

# ŻYCIE BYTOMSKIE

PL ISSN 023912

TYGODNIK O WSZYSTKIM DLA WSZYSTKICH  
ROK XXXVII ● 4.05.1992 ● 18 (1825) ● CENA 1500 ZŁ

NR INDEKSU 33505

## Amerykanin w Bytomiu

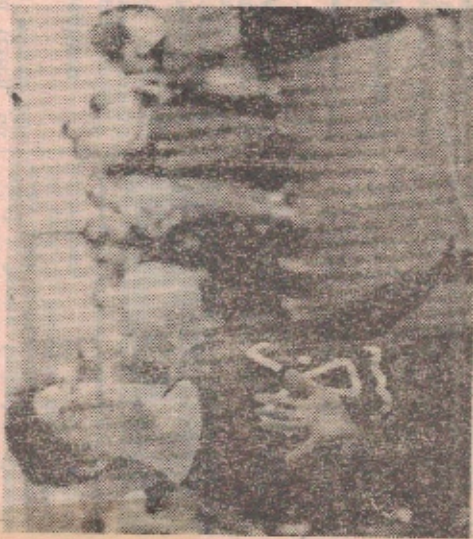


Foto: M. Piekara

BYTOM (inf. wł.).  
29 kwietnia obchodzony jest na całym świecie Międzynarodowy Dzień Tańca. Wybrano nań datę urodzin Jeana - Georges'a Novarre'a (1727 - 1810), wielkiego francuskiego reformatora światowego baletu. W Bytomiu tegoroczne święto ma wymiar szczególny. Śląski Teatr Tańca - jedyna w Polsce scena programowo nastawiona na tańce współczesny - gości właśnie jedną z największych jego gwiazd Marka Halma (na zdjęciu).

Dzięki wsparciu Art International i Dance Theater Workshop z Nowego Jorku oraz MKiSz i COPSZA, prowadzi w Bytomiu warsztaty tańca współczesnego i choreografii. Zjechało na nie 40 osób z całego kraju; wśród uczestników są i uczniowie bytomskiej Szkoły Baletowej. Mark Halm poza warsztatami, prowadzi z zespołem Śląskiego Teatru Tańca próby spektaklu, którego premierę zaplanowano na czwartek. Tak więc po m.in. Frankfurt Ballet, Netherlands Dance Theater, jevo-

(Dokończenie na str. 2)

## Amerykanin...

(Dokończenie ze str. 1)

zolimskim zespołem Bat-Dor i Jeffrey Ballet - najznakomitszych zespołach światowych, młody Amerykanin pozostawi swe dzieło również w Bytomiu. Mark Halm uczył dotąd m.in. w słynnej Juilliard School w Nowym Jorku, Międzynarodowym Centrum Tańca w Rzymie, w Rotterdamie, Miami i Lizbosie. Warsztaty w Bytomiu to jeszcze jedno potwierdzenie międzynarodowego uznania dla Jacka Łuńskiego i jego wysiłków stworzenia centrum tańca współczesnego w Polsce. Baletomani i „modernistom” i „klasystom” życza powodzenia! (mars)